

# LA FONTAINE DU RIRE

32<sup>e</sup>  
édition



THÉÂTRE DE FONTAINE D'OUCHÉ DIJON 2020

[www.la-tete-de-mule.fr](http://www.la-tete-de-mule.fr)



**UNE BANQUE  
SANS ACTIONNAIRES,  
N'A QUE SES CLIENTS  
À SATISFAIRE.**

.....

**UNE BANQUE QUI APPARTIENT  
À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.**

**Crédit  Mutuel**

Le Crédit Mutuel, banque coopérative,  
appartient à ses 7,9 millions de clients-sociétaires.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.

## 32 années de rire

**E**n matière de « culture populaire », il y a ceux qui en parlent et ceux qui en proposent. L'équipe de la Tête de mule, emmenée par Jean-Jacques Michelet, programme sans relâche, depuis 32 ans, la Fontaine du rire. Une longévité qui fait de celle-ci le plus ancien festival de théâtre de Dijon. Les éditions se succèdent et le public, lui, répond présent avec le même enthousiasme. Les amateurs de boulevard, de one-man ou de one-woman shows, de performances comiques en tous genres se donnent rendez-vous le week-end au théâtre de Fontaine d'Ouche, trois mois par an, pour applaudir des artistes prometteurs ou confirmés, de jeunes talents en émergence ou des grands noms de la scène. Cette fidélité à la Fontaine du rire, on la doit à la qualité de la programmation, bien sûr. À celle de l'accueil aussi, à l'atmosphère chaleureuse qui caractérise ce festival à l'esprit bon enfant. Mais aussi à la volonté des organisateurs de ne jamais rien lâcher sur le terrain de l'accès du plus grand nombre à la culture : le tarif des entrées n'excède pas 15 euros, bien des places sont proposées à 10 voire à 5 euros, et les abonnés assistent à l'ensemble des représentations pour 9 euros seulement par soir. Je ne peux que saluer cette stratégie de programmer, dans un beau théâtre de quartier, un festival qui a su prendre sa place durablement dans le paysage culturel dijonnais. Je vous souhaite une très belle fontaine 2020 !

*Le Maire de Dijon,  
Président de Dijon métropole*



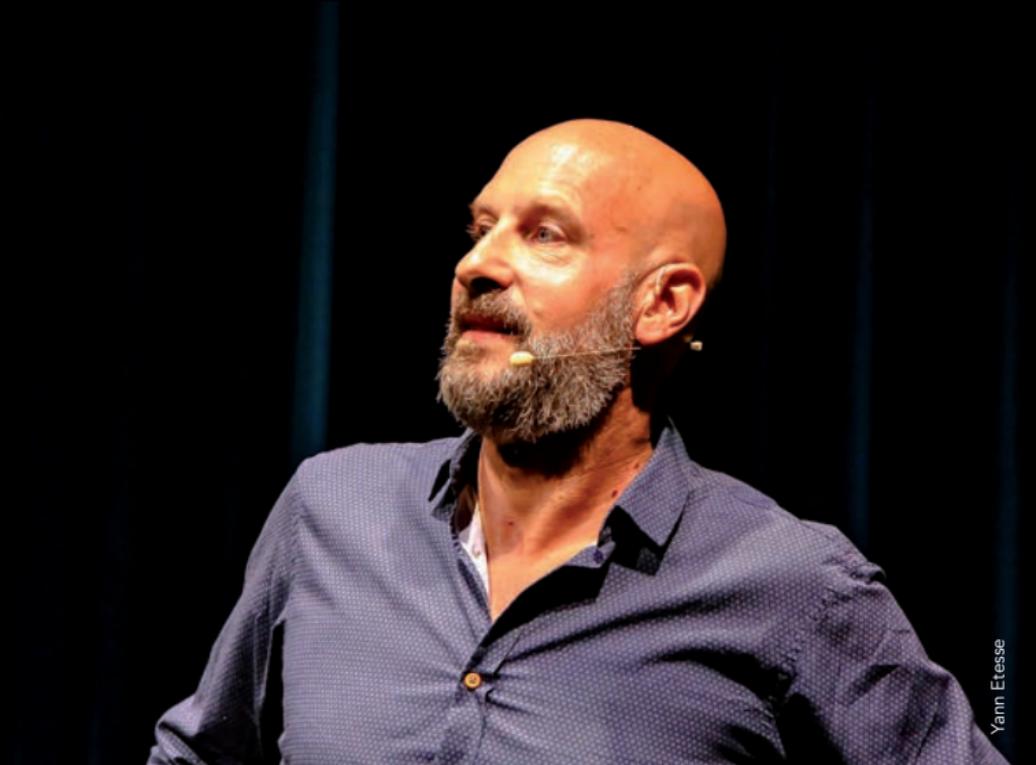
## Editorial#32

*« L'hiver luit  
Tapis de flocons  
Trottoirs ouatés... »*

Vous n'aimez pas l'hiver, le froid vous désespère !  
Les journées sont moroses ou manquent de lumière.  
Que dire aussi du monde qui tout autour s'écroule ?  
De cette solitude au milieu de la houle...  
Depuis plus de trente ans, nous luttons sans relâche  
Pour que grâce au théâtre, le désespoir nous lâche !  
Qui en quatre-vingt-neuf aurait imaginé  
Tant de brillants artistes sur scène couronnés ? <sup>1</sup>  
Tous les styles d'humour s'y sont bien succédés :  
Musical et classique, caustique ou débridé.  
Car si selon certains cela reste futile,  
Faire rire à nos yeux ne paraît point facile.  
Ça ne change pas le monde comme certains décideurs,  
Dont l'opinion des peuples souvent compte pour du  
beurre.  
Mais dans ce beau théâtre, au creux de Fontaine  
d'Ouche,  
Vous sentir rassemblés, s'esclaffant à pleine bouche  
Suffit à nous combler. Et cette année, idem ;  
Nous promettons encore la crème de la crème !  
Pour continuer toujours à refouler les peurs,  
Accrocher un sourire, faire rayonner les cœurs.  
Puis prolonger l'échange autour d'un pot offert.  
Heureux de partager, positifs et ouverts...  
Oubliez les frimas, de janvier à avril,  
Vingt-quatre rendez-vous dans le quartier scintillent !

**La Fontaine Du Rire**

<sup>1</sup> 512 représentations et 125 617 spectateurs en 2019.



 17 & 18 JANVIER  20 H

## Saignant mais juste à point

Auteur, interprète, mise en scène : Thierry Marquet

On adore rire. Surtout quand on pense que ça parle des autres... Alors que ça parle de nous !

Thierry Marquet a raflé pas moins de 19 prix du public dans les festivals d'humour ces dernières années !

Ce « pince sans rire » traite de l'actualité et des nouveaux phénomènes de société de façon corrosive...

Dans «Saignant mais juste à point» sa répartie et son dynamisme débordant vous feront passer un excellent moment.

Fans de Patrick Bruel s'abstenir... quoique !

 *Thierry Marquet au-delà de toutes les espérances !* **La Dépêche**



📅 24 & 25 JANVIER ⌚ 20 H

## Yadéwatts

Avec Daphné Clouzeau et Marc Zuber

Direction de jeu et mise en scène : Michel Dallaire

De Daphné Clouzeau et Michel Dallaire

Cette voltigeuse de la glotte entre en scène telle une star et en sort comme une enfant ! Face au tumulte de ses conflits intérieurs, cette cantatrice en quête de gloire, perd les pédales, se loope et ses maladresses deviennent des virtuosités. Son concert krach tourne en cri du cœur où alternent émotions fortes et performances vocales cadencées au rythme de ses polyFolies. Rosie Volt, divine diva polymorphe, électrise le public de sa présence disjonctée !

📄 *Rosie Volt, rejeton putatif de la Castafiore et de Nina Hagen se lance dans une « polyfolie » corsée.* **Télérama Sortir**



Les Sœurs K / Chloé Perez

 31 JANVIER & 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  20 H

## Les sœurs K

Avec Sarah Barrau, Bérangère Mehl et Claire Villard

Mise en scène Gérald Garnache

Cabaret clownesque à partir de 12 ans

Les Sœurs K c'est un parcours hors du commun. Elles sont formées dans les écoles les plus prestigieuses de l'ex URSS, au cirque de Pékin, à l'Actor Studio et à la grande école Theravadada où l'on enseigne les fondements du bouddhisme intégral. Elles sortent employées du mois du grand bordel de Macao. Bref, de toutes ces enseignements elles ont retenu l'extrême discipline, le dépassement, le contrôle, la rigueur. En se réappropriant la tradition populaire, ces clownesses prennent plaisir à repousser les limites du bon goût pour nous mieux émouvoir !

 *Les Soeurs K, un cabaret du mauvais goût totalement assumé !* **Le Dauphiné Libéré**



📅 7 & 8 FÉVRIER ⌚ 20 H

## Lovebooké

Metteur en Cène : Éric De Staercke et Papy

Illuminatus : Nicolas Fauchet

Photos : Saskia Vanderstichele et Grégory Navarra

Une Création d'Exquis Mots et du Théâtre Le Public (Bruxelles) avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral belge

Pour réenchanter la France, un Belge vient léguer son corps à la séance. Avec Christophe Colomb pour icône, notre *Lovebooké* vous encouragera à pratiquer l'exil fiscal, à offrir un burn-out à vos amis et réveillera le bonobo qui sommeille en vous. *Lovebooké*, un coaching chambouleversant par un jongleur fou des mots monté sur ressort.

📄 *Bruno Coppens est un enfant de la bulle. Celle qu'on se fabrique pour s'évader en rêves, de digressions en divagations, de chimères en fantasme, de folie en délire. Le Vif l'Express*



 14 & 15 FÉVRIER  20 H

## Wok n' Woll

### Delirium musicalia

Avec Corbian Heretynski et Pierre-Damien Fitzner

Mise en scène : Ricardo Lo Giudice

Création lumières : Stéphane Baquet

Régie : Antoine Lagournez

Le violoniste, polymorphe vocal et son acolyte pianiste d'une verve comique irrésistible, vous emmènent dans leurs différents univers musicaux, sur un rythme effréné, avec humour et folie. Un cartoon mélodieux et hilarant où l'absurde n'a d'égal que la virtuosité.

Une pincée d'AC\DC, un soupçon de Stevie Wonder et un zeste de Rolling Stones, le tout mélangé dans un wok musical relevé d'une sauce Bach et Tchaïkovsky et on obtient le Wok'n Woll...

 Grâce à leur virtuosité, les deux musiciens sont capables de s'approprier tous les styles de musique ! **Le Berry Républicain**



 21 & 22 FÉVRIER  20 H

## Femme de mère en fille depuis que l'homme est homme

Autrice : Emma Loïselle

Metteur en scène : Vincent Solignac

Interprète : Emma Loïselle

Emma Loïselle joue, entre autres, avec les mots et met sa plume acérée au profit d'un propos qui étonne et parfois même détonne ! Cette femme lève le voile sur des problématiques contemporaines. Elle n'a aucun tabou et ne connaît aucune limite. Certains disent qu'elle a des couilles mais ils se trompent... C'est en réalité, nettement mieux que ça !

 *Emma Loïselle : un show novateur et bien ficelé où elle déploie un large éventail de sujets. **La Provence***



Didier Pallagès

📅 13 & 14 MARS 🕒 20 H

## L'Aventura

Duo humoristico musical avec Eric Toulis et Lou Volt

Quand Lou Volt du Grand Orchestre du Splendid rencontre Eric Toulis des Escrocs, ça fait d'abord des étincelles, puis ça prend feu. De ce brasier ressort un spectacle surprenant, plein d'humour et d'énergie où mixité, équité et parité sont enfin respectées !

Invitez-vous aux premières loges de ce mini cabaret qui fait rire avec ses chansons décoiffantes. En piste : paillettes, rock n'roll, guitare en bois, trompettes, duos, duels et sketches.

📄 *Marre de la morosité, de l'hiver qui arrive à grand pas... venez partager L'avventura avec les Bonnie and Clyde de la chanson qui décoiffe... **Le Dauphiné libéré***



Pierre Noltraut

📅 20 & 21 MARS ⌚ 20 H

## Hic !

Mise en scène : Fatima Ammari-B

Avec : Benoît Gérard, Daniel Berthelot, Dany Fournier, Jérémy Bachus

Comme à l'accoutumée, selon un rituel bien établi, quatre garçons « dans le vin » se réunissent à l'ouverture du bistrot « La Bernique » pour trinquer autour de son zinc de fortune. Entre états d'âme et performances liquides, le patron, Sylvain, et ses 3 piliers, Pierrick, Jérôme et Roger, s'amuse à servir chansons alcoolisées, musique à danser et tranches de vie gratinées. Jeu de vin, jeu de la vie... !

📄 *À mesure qu'ils vident leurs verres, ils distillent, surtout, bons mots et airs enivrants. À consommer sans modération. **La Montagne***



Xavier Canta

📅 27 & 28 MARS 🕒 20 H

## Cabaret Louise. Louise Michel, Louise Attaque, Rimbaud, Hugo, Johnny, Mai 68...

de Régis Vlachos

avec Charlotte Zotto, Régis Vlachos, Johanna Garnier

Metteur en scène : Marc Pistolesi

C'est un cabaret foudroyant et colérique qui suit Louise Michel pendant la Commune de Paris, les trahisons de la République, un forgeron dénonçant Louis XVI, le retour de Johnny Hallyday, un Hugo poète et dragueur... De Louise Michel à Adolphe Thiers, de Louise Attaque à un amphi délirant en 68, on apprend, c'est surprenant, jouissif et... rebelle !

📄 *Déjanté !* **L'Humanité**



📅 3 & 4 AVRIL ⌚ 20 H

## Notre-Dame de Paris l'autre comédie musicale

Ecriture et interprétation, chansons et musiques originales :  
Marie-Emilie Nayrand et Jean-Luc Bosc.

Mise en scène : Jean-Luc Bosc

Création lumières : Mikaël Gorce

Martine n'a rien d'une star !  
Mais avec l'aide de son ami Gilles, ils vont oser le faire !  
Ils vous proposent en direct leur incroyable projet  
de comédie musicale parce que c'est vital et qu'à un  
moment, dans la vie, c'est maintenant ou jamais.  
Tendre, drôle, poignant, plein d'espoir, ce spectacle est  
une ode aux « petites gens » sur lesquelles personne  
n'aurait l'idée de miser.

📄 *Petit bijou de tendresse, de drôlerie, de précision et de virtuosité.* **Rue  
du Théâtre**



Gillian Diez

 10 & 11 AVRIL  20 H

## Destructuré

Textes, compositions et interprétation : Wally

Production : Lot et Compagnie

Depuis des années, que ce soit en chanson, en vidéo, ou dans le domaine des arts plastiques, Wally pratique l'art du bref ! Jusqu'alors, il exerçait ces trois disciplines séparément mais pour ce nouveau spectacle, il a décidé de tout mélanger. Une espèce de « trois en un » avec des chansons courtes, des vidéos courtes, des performances plastiques courtes... Malgré ça, le spectacle dure quand même 1 h 30 ! Ajoutons à cela l'humour comme point commun de cette déstructuration et vous avez une idée de ce qui vous attend !

 *Plus d'une heure trente de spectacle déjanté, décalé, riche et terriblement drôle.* **La Dépêche**



Greg

📅 17 & 18 AVRIL ⌚ 20 H

## Cabaret ta mère

Écriture et mise en scène collective

Compagnie : Collectif Attention Fragile

Jeu : Florian Bayoux, Nathalie Bernas, Mathilde Bourbin,  
Sophie Jarmouni, Alice Mesnil, Pierre-Emmanuel Parlato

Musiques et direction technique : Jules Poucet

Scénographie et régie plateau : Anatol

À travers une succession de numéros délirants, le Collectif Attention Fragile tord le cou au sexisme par le rire. Danse, saynètes, clown, grand-guignol, chant et en guest : Patrick Swayze et le Pape ! Welcome to Cabaret Ta Mère !

📄 *Attention Ovni Théâtral. Et réel coup de cœur ! (...) Un Cabaret communicant une folle énergie. **Gentside***



## Plan d'accès



arrêts Chanoine Kir ou Champs-Perdrix



Caffè Cosi

4, rue Bannelier / Dijon / 03 80 30 18 09

pub cib

## CARTE D'ABONNEMENT GRATUITE

	17 & 18 JANVIER	SAIGNANT MAIS JUSTE À POINT
	24 & 25 JANVIER	YADÉWATTS
	31 JANVIER & 1 <sup>ER</sup> MARS	LES SŒURS K
	7 & 8 FÉVRIER	LOVERBOOKÉ
	14 & 15 FÉVRIER	WOK N' WOLL
	21 & 22 FÉVRIER	FEMME DE MÈRE EN FILLE...
	13 & 14 MARS	L'AVENTURA
	20 & 21 MARS	HIC !
	27 & 28 MARS	CABARET LOUISE
	3 & 4 AVRIL	NOTRE-DAME...
	10 & 11 AVRIL	DESTRUCTURÉ
	17 & 18 AVRIL	CABARET TA MÈRE

### TARIFS

**Abonnements sans augmentation :**

65 € pour 6 spectacles de votre choix

90 € pour 9 spectacles de votre choix

110 € pour les 12 spectacles de l'édition 2020

**Prix des places :**

15 € tarif plein

10 € tarif réduit (étudiant, chômeur, intermittent)

5 € moins de 10 ans

5,50 € titulaire de la carte culture

### RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS :

[www.la-tete-de-mule.fr](http://www.la-tete-de-mule.fr)

03 80 50 03 39, 06 13 51 38 87

### LOCATIONS :

magasins Fnac – Carrefour - Géant – Intermarché – U

0 892 68 36 22 (0,40 €/mn) – [www.fnac.com](http://www.fnac.com)



LA FONTAINE DU RIRE EST SUR FACEBOOK :  
[www.facebook.com/fontainedurire](http://www.facebook.com/fontainedurire)

« *QUI VEUT VIVRE longtemps doit rire de tout.* »  
**LA FONTAINE DU RIRE DEPUIS 1989...**

LES GRANDES POINTURES - LE THÉÂTRE DU SOURIRE - THÉÂTRE 2000 - DAL THÉÂTRE -  
 NOMADE'S LAND - LA COMPAGNIE DU TIGRE - COMPAGNIE ALAIN BERTRAND - MERLE  
 ET MOULIN - ALAIN SACHS - SPEEDY BANANA - YANNICK JAULIN - ABEL ET GORDON - LES  
 ASTROBALDING - BOUFFOU THÉÂTRE - GUSTAVE PARKING - JO BUTAGAZ ET SES BRÛLEURS  
 - LA BRETELLE OBJECTIVE - ORPHÉON CÉLESTA - SUARD ET VILSEK - LE THÉÂTRE DU VENT -  
 NIKOLAUS - DEMAIN IL FERA JOUR - COMPAGNIE DU GRAND DÉSHÉRBAGE - COMPAGNIE BALL  
 - LA MAUVAISE HERBE - GÉRARD DARIER - BERNARD AZIMUTH - LA TÊTE DE MULE - VICTOR  
 RACONIN - LA COMPAGNIE BATALA - DAU ET CAPELLA - RLC PRODUCTION - LES INSOLISTES -  
 HERVÉ DEVOLDER - VINCENT ROCA - THÉÂTRE NEDJMA - LES TAUPES MODELS - BRUNO  
 COPPENS - CATHERINE Gillet - SERGE MOULIN - HASSAN - MOB'S ET TRAVAUX - COMPAGNIE  
 L'ECURIE - ELNO ET NOËL - LES JAMBONS - LE THÉÂTRE DES ASPHODÈLES - MICHEL BOUTET  
 - LE THÉÂTRE DE L'EUCALYPTUS - LOU VOLT - LE FILS DU MUET - LES AMIS DE MONSIEUR -  
 MANUEL PRATT - LES CLONES - TANIT THÉÂTRE - MONSIEUR DANIEL - LE NOM DU TITRE - LE  
 RIRE VOYAGEUR - LA COMPAGNIE HUMAINE - LES BRIGADES ROSES - PATRICK GUILLEMIN - LES  
 FRÈRES BROTHERS - LA SARBACANE THÉÂTRE - LA COMPAGNIE LA STRADA - COTTET MOINE -  
 CHASSELOUP - LE THÉÂTRE DU CHAPEAU - LA COMPAGNIE MARC GALABRU - LA COMPAGNIE UN  
 DEUX TROIS SOLEIL - GAUTHIER FOURCADE - LA COMPAGNIE DU MIDI - DEVALS ET GAUDIN - LES  
 FRÈRES DUCHOC - LA COMPAGNIE DES CONTES - LA COMPAGNIE À L'ENVERS - TRINIDAD -  
 LE KAFTEUR - COMPAGNIE RÊVE DE PLAISANTERIE - LE CUBITUS DU MANCHOT - L'ENVERS DU  
 DÉCOR - COMPAGNIE FLEX - MARIANNE SERGENT - LE CHIEN QUI TOUSSE - ACIDE LYRIQUE  
 - LES ZINDÉSIRABLES - BOUDU LES COP'S - LES EMPLUMÉS - YANN VDB - ELLIOT - SIM&FLO -  
 ISABEAU DE R - WALLY - LES ZABLOKS - LA BELLE EQUIPE - LES LARRONS - ARNIKA COMPAGNIE -  
 ISKRA THÉÂTRE - LES 3 VERSATILES - COMPAGNIE AZHAR - LES FURIEUX DU JEU DIT - FOX  
 COMPAGNIE - TEATRO DEL CHIODO - DAMIEN RICOUR - COMPAGNIE MAMUSE - ISABELLE PARSY  
 - BONBON - ZAP THÉÂTRE - ELASTIC - ALBERT MESLAY - WARREN ZAVATTA - LES DEMI-FRÈRES  
 - ANGEL RAMOS - LA PÉPINIÈRE - GABRIEL - AGNÈS PAT' - TEATRO PICARO - JEAN-JACQUES  
 - NADIA ROZ - LE GRENIER DE TOULOUSE - LA COMPAGNIA DELL'IMPROVVISIO - CÉDRIC  
 CHARTIER - TATIANA ROJO - STÉPHANE ROUX - CHAVARI ET DURAND - ANNADRÉ - LA BANDE  
 DES 3 - FRÉDÉRIQUE QUELVEN - LES GLANDEURS NATURE - SOPHIE MARION - LE VOYAGEUR  
 DEBOUT - MARTINTOUTSEUL - FANNY MERMET - ALI BOUGHERABA - GILLES DÉTROIT - MAX  
 BIRD - SANDRINE BOURREAU - GAB&BLANC - ISABEAU DE R & PARQUIER - SI RICHARD SI - LE  
 CAS MARTIN PICHE - ZYGOMATIC - L'AUDACIEUSE - LES BANQUETTES ARRIERES - ELASTIC &  
 FRANCESCA - NAD COMPAGNIE - LAURA ELKO - COMPAGNIE DU GRAND SOIR - ZIQUE A TOUT  
 BOUT D'CHAMP - DANS LA COUR DES GRANDS - TOPICK

soient 256 spectacles et 125 617 spectateurs.

