

LA FONTAINE DU RIRE

38^e
édition



THÉÂTRE DE FONTAINE D'OUCHÉ DIJON 2026

www.la-tete-de-mule.fr



**Banque,
assurance,
téléphonie...**

**Au Crédit Mutuel,
nous ne sommes
pas différents
sans raison.**

**Rejoindre une banque
qui appartient
à ses clients,
ça change tout.**

**Le Crédit Mutuel, banque coopérative,
appartient à ses 8,9 millions de clients-sociétaires.**

Crédit  Mutuel

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 – N° ORIAS : 07 003 758.



Depuis trente-huit ans, la compagnie La Tête de Mule nous offre un rendez-vous unique où le rire devient un véritable art de vivre. Avec son festival La Fontaine du Rire, elle réussit chaque année à rassembler un public enthousiaste

- fidèle ou néophyte - qui retrouve dans ces spectacles la joie, l'inventivité et la générosité d'artistes passionnés. C'est ce mélange, où se partagent le goût de l'humour, de la scène et de la culture, qui fait la richesse et la vitalité de cet événement.

De janvier à avril, le théâtre de la Fontaine d'Ouche devient le cœur battant du rire à Dijon. On y découvre des artistes talentueux, audacieux, pleins d'imagination et d'autodérision, qui nous rappellent que l'humour ne se limite pas au divertissement : il questionne, il bouscule parfois, il fait réfléchir autant qu'il fait sourire.

La compagnie aime à rappeler ce proverbe : « *Qui veut vivre longtemps doit rire de tout.* » Puisse ce festival continuer à nous rassembler et à nous enchanter encore longtemps.

Longue vie à la Tête de Mule, longue vie à la Fontaine du Rire, et très belle édition 2026 à toutes et à tous !

Nathalie Koenders

Maire de Dijon,

1^{ère} Vice-Présidente de Dijon Métropole.





38^{ème} édition

Variable d'ajustement...

D'après l'Observatoire des politiques culturelles, beaucoup de collectivités territoriales procéderont à des coupes budgétaires en 2026. Conséquence directe : une majorité de compagnies tournera à moins de vingt dates par an ! Nombre de troupes qui sillonnaient villes et campagnes afin d'apporter partout des spectacles devront bientôt renoncer.

La Ville de Dijon ne suit heureusement point cette pente mortifère et nous ne pouvons que la remercier très chaleureusement, puisqu'elle permet à la culture populaire de perdurer contre vents et marées.

Malgré les coûts qui explosent, *La Tête de Mule* prendra aussi sa part en conservant les tarifs les plus bas de la région pour notre festival d'audience nationale, basé sur l'humour et le vivre ensemble.

À toi cher public de soutenir plus que jamais notre démarche, en continuant à remplir chaque week-end le merveilleux *Théâtre de Fontaine d'Ouche*.

En ces temps de fractures tous azimuts, *La Fontaine Du Rire* continuera durant cette 38^{ème} édition à « construire des ponts, pas des murs ».

Jean-Jacques
La Tête de Mule
Août 2025

La Fontaine Du Rire c'est :

340 spectacles

700 représentations

155 060 spectateurs

Tarifs toujours inchangés depuis des décennies...





©Loïc Cousin



09 & 10 JANVIER ⌚ 20 H

Frédéric Fromet se tient à carreau

De et par Frédéric Fromet
Accordéon et clavier : François Marnier

Les carreaux, c'est seulement pour la chemise et le papier peint !

Sur de nouvelles compositions originales joyeusement orchestrées, Frédéric Fromet s'empare gaiement des sujets de société pour mieux les encaisser (le monde du travail, les réseaux sociaux, l'écologie, les violences faites aux femmes, la religion, les extrémistes de tout poil, etc). Coiffure et costume à budget limité mais spectacle bienfaisant et proche des gens.

Avec une plume railleuse et facétieuse, Frédéric Fromet rend un hommage vibrant à l'Abbé Pierre et autres héros de notre époque.



« Délicieusement grinçant.
On aime beaucoup ! »

Télérama





16 & 17 JANVIER ⌚ 20 H

Le nectar des dieux

De et par François Piel-Flamme et Hugo Klein
Mise en scène Lucas Gonzalez

Deux hommes nous racontent le Vin et ce qu'il raconte de nous, le tout sur un ton léger et plein d'humour. Au cours de cette véritable performance d'acteurs, on croisera plusieurs dizaines de personnages qui ont fait la grande Histoire du Vin : César, Dom Pérignon ou encore Marie-Antoinette viendront ainsi égayer cette traversée de 10 000 ans d'histoire, si bien que le spectateur n'aura plus qu'une envie : déboucher une bouteille et refaire le monde.

NEWS

« Épatant ! François Piel-Flamme et Hugo Klein sont formidables d'un bout à l'autre. Un immense bravo !!! »

Les Chroniques d'Alceste



©Vincent Leclerc



23 & 24 JANVIER 🕒 20 H

Quelle différence ça fait ?

De et par Baptiste Defrance
Mise en scène Philippe D'Avilla

*Prix du meilleur spectacle d'humour
au Festival d'Avignon Off 2022*

Il y a trois choses que j'aime particulièrement dans la vie : raconter des histoires, apprendre et partager, faire rire les gens.

L'histoire que je raconte sur scène est la mienne. L'histoire d'un caméléon, cherchant constamment à s'adapter car il n'arrive à rien dans ses relations avec autrui...

C'est grâce au théâtre que j'ai pu accepter ma propre différence, une différence invisible. Si vous n'avez pas encore vu le spectacle, je vous laisse le soin de découvrir ma propre singularité...

Car notre différence est notre plus grande force ! Alors, soyons en fiers !

NEWS

« Son spectacle, très construit est diablement intelligent. Avec pour point d'orgue «la tirade des nez» revisitée et quelques moments lunaires : il abhorre les pigeons ! Baptiste Defrance est finalement un drôle de zèbre. »

Tatouvu Magazine





30 & 31 JANVIER ⌚ 20 H

Sans gêne - Je dérange ? Et alors ?

Un one-woman-show coécrit par Sofia Syko et Marc Andréini

Mise en scène Marc Andréini

Avec Sofia Syko

Sofia jette un regard critique et sans tabou sur cette époque qui la dépasse.

Entre les réseaux sociaux, ses enfants, ses choix et désillusions amoureux, se trouvant encore trop sexy pour devenir mamy, elle ne sait plus du tout comment se situer sur cette ligne du temps qui passe si vite.

Tiraillée entre le « c'était mieux avant » et le « faut bien faire avec », avec ce quotidien qui est aussi certainement le vôtre, elle n'oublie pas sa grecquitude et dresse le portrait authentique d'une femme de son époque.

Piquante et résolument sans gêne, elle n'épargne personne, pas même elle-même.

NEWS

*« Sofia Syko est une boule de pétillance et de joie de vivre.
Une réussite scénique car sa présence est incroyable ! »*

Le Suricate





06 & 07 FÉVRIER 🕒 20 H

5 jours pour te séduire

Une comédie écrite et mise en scène par Mathieu Oliver
Avec Mathilde Martinez et Mathieu Oliver

Lorsque Laura annonce à Arthur qu'elle veut le quitter, il lui demande de lui accorder 5 jours pour la convaincre de ne pas le faire.

Ils vont alors suivre un programme censé sauver leur couple, avec une mission différente chaque jour : utiliser la communication non-violente, casser la routine, revivre leur rencontre...

Ce programme permettra-t-il de raviver la flamme ?
Réponse dans 5 jours !

NEWS

« Dans la salle, les rires fusent car chacun retrouve un peu son propre quotidien dans les scènes qui se jouent. La pièce nous tend un miroir, et l'image qu'il renvoie, bien que parfois grinçante, est surtout terriblement drôle. »

Avignon et moi





©Lange Vert



27 & 28 FÉVRIER ⌚ 20 H

Un ciel bas saupoudré de corbeaux

De et par Gildas Lefaix et Jean-Jacques Michelet
Mise en scène Pascale Binnert

Tout le monde finit par dévisser son billard pour rejoindre un jour le grand jardin des claqués. Cela arrive un matin blême à l'infortuné Jean-Michel, paysan bourru dans la force de l'âge !

Il continue pourtant à ressentir tout ce qui se déroule autour de lui, jusqu'aux portes du cimetière et même au-delà. Malgré les jeux de mots d'un texte souvent léger, le protagoniste en profite aussi pour régler ses comptes avec les politiques, religieux, industriels ou banquiers qui écrasent les campagnes.

Plus généralement, il épingle les côtés sombres de la Nature Humaine...

NEWS

« Il faut avant tout saluer la performance du comédien - qui interprète avec brio seize personnages - et de son acolyte multi-instrumentiste. Bravo ! »

Le Télégramme de Brest





06 & 07 MARS ⌚ 20 H

Je buterais bien ma mère un dimanche !

De et par Julie Villers
Mise en scène Johanna Boyé

Que celui qui n'a jamais eu envie de tuer sa mère lui jette la première pierre.

Trois femmes, trois générations, une histoire peu banale. De la grand-mère collabo mais amoureuse à la fille déjantée et attachante, Julie propose l'expérience unique d'un voyage thérapeutique loin de l'univers girly et des clichés habituels.

Vous allez la détester un peu, vous allez l'aimer beaucoup ! Plus efficace qu'une séance de psy, plus drôle que l'intégrale de Freud, plus névrosée qu'une conversation avec Woody Allen, faites une expérience unique certifiée originale.

NEWS

« Un spectacle délirant, émouvant, inoubliable de générosité et d'intelligence. Hilarant. »

La Voix Du Nord





©Florent Forestier



13 & 14 MARS ⌚ 20 H

Révolutions

De et par Violaine Soulier, Manon Petit et Marianne Girard
Mise en scène Elisabeth Von Buxhoeveden

Voici que déboule le troisième spectacle des Swingirls.
Fort en gueule et tout tendre.

Des banderoles où seraient écrits leurs rages, leurs rêves, leurs espoirs. Ceux qui nichent dans le tout petit quotidien comme dans les grands moments. Ceux qui font rire, rire aux larmes même, quand il n'y a plus que ça à faire pour résister et avancer.

Qu'est-ce qu'on vous chante ?

Pas simple de compiler tous les thèmes que leurs nouvelles chansons abordent. D'autant plus que tout est écrit à trois voix, trois plumes, pour quatorze cordes.

Allez, c'est parti et dans le désordre !

NEWS

« De la drôlerie, de la sincérité sans cliché pour un spectacle joyeux et tendre qui captive du début à la fin. »

Le Dauphiné Libéré





20 & 21 MARS ⌚ 20 H

La cigale a le tournis

De et par Louise Bouriffé

Après plusieurs tours de France en s'arrêtant au théâtre du petit Gymnase à Paris, Louise Bouriffé nous revient dans de nouvelles aventures et va nous emporter pour notre plus grand plaisir dans son univers déjanté. Avec une galerie impressionnante de personnages, elle se balade en Amérique, revisite aussi bien la mythologie grecque, tout en exploitant les situations les plus banales qui deviennent étonnamment farfelues...

NEWS

« Des mimiques époustouflantes et des expressions délirantes ! Un moment de bonheur à ne pas manquer. »

Elle



27 & 28 MARS ⌚ 20 H

Détenus à tout prix

De et par Valérien Moutawé et Thomas Giraud
Mise en scène Antoine Giraud



Eddy et Max ne se connaissent pas et leurs vies sont loin d'être semblables. Leur seul point commun : avoir eu l'idée géniale de se faire volontairement incarcérer pour trouver des amis.

Et maintenant, ils vont devoir cohabiter dans une cellule de 6m². Entre mensonges inutiles et situations absurdes ; débordant de folie, de références pop et de générosité, cette comédie de la Compagnie du Bistanclac vous propose de vous évader le temps d'1h15 dans ce huis clos irrésistible et surprenant.

NEWS

« Cette rencontre est très humoristique. Les mimiques et la gestuelle sont à tomber par terre ! Missions réussies pour les deux, ils se sont enfin fait un ami et ont partagé une expérience »

La Provence, coup de cœur 2023





03 & 04 AVRIL ⌚ 20 H

#Daron

De et par Basclo

Comment élever un ado de la génération « Tiktok et 4DX » quand soi-même, on a grandi avec le minitel et les cassettes VHS ?

Un peu réac et franchement dépassé par cette société qui va trop vite pour lui, Basclo tente d'être un bon papa et de transmettre à son fils des valeurs qui lui sont chères.

« Genre en gros, mon daron, il est trop en PLS avec moi. Miskine, ça swipe trop vite pour lui. C'est trop un boomer avec ses conseils éclatés au sol ; genre il se prend trop pour un coach de vie, c'est abusé, ça se fait trop pas de ouf ! »

#Daron : une story à liker et à partager en famille.

NEWS

« Chacun se reconnaitra dans le one-man-show de Christophe Basclo. Un humoriste bondissant et expressif qui sait s'emparer d'une scène. Rires assurés ! »

La Dépêche





17 & 18 AVRIL 20 H

Tel un phénix

De et par Amaia

Pourquoi on a tous l'impression d'avoir la plus bizarre des familles ?

Amaia vous embarque pour un road-trip familial dans les années 90 sur les routes de Pologne, comme un Little Miss Sunshine au pays de la patate.

Avec sa générosité et sa folie, Amaia interprète une histoire sincère et donne vie à des personnages drôles et attachants. Ça parle de la vie, de la famille, de ses hauts et de ses bas.

Une création originale, juste et drôle ou juste drôle, à vous de voir.

NEWS

« Spectacle aussi drôle qu'émouvant, dont vous sortirez transformés. »

Le Berry républicain





©Francis Vernhet



24 & 25 AVRIL ⌚ 20 H

Sten et Chardon

De et par Nicolas Vezzoni et Lucas Lemauff

Les artistes de variétés sont notre patrimoine culturel. Et pourtant, les connaissez-vous bien ?

Dick Rivers comprenait-il l'anglais ? Brassens est-il vraiment mort et Ferrat repassé ? Carlos était-il le chanteur d'Oasis ? Et Goldman...sax ?

Avec la rigueur scientifique qui les caractérise et à travers des démonstrations théoriques ou musicales, les enquêteurs d'élite de la Sacem, Mickael Sten et David Chardon font la lumière sur la plus grande manipulation de masse de l'histoire de l'humanité : la variété.

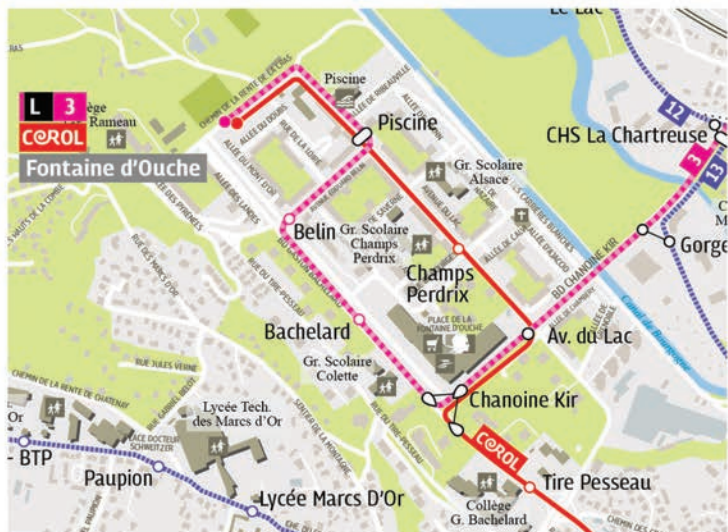
Un spectacle à voir avant qu'il soit interdit !

NEWS

« Un spectacle décapant mené par deux comédiens-musiciens-chanteurs excellents ! Une véritable maîtrise vocale et instrumentale. »

Ouest-France





Plan d'accès



arrêts Chanoine Kir ou Champs-Perdrix

Restaurant Gril'Laure



180



11,5/35

midi & soir



60

8 place Saint-Bénigne | 21000 DIJON | +33 (0)3 80 41 86 76
grillaure@gmail.com | www.grillaure.com

Situé au pied de la Cathédrale Saint Bénigne, au sein d'un ancien cellier bénédictin du XIII^{ème} siècle, le Gril'Laure vous propose de venir déguster une viande au grill, une pizza cuite au feu de bois ou un plat traditionnel, chacun pourra trouver ce qu'il aime ! Ouvert 7j/7.



L M M J V S D

CiB 30 ANS

Toutes vos solutions d'impression



CRÉATION



IMPRESSION



ROUTAGE



SIGNALÉTIQUE



OBJET PUB'



TEXTILE



BUSINESS PRINT

19, rue de Cracovie - 21850 St Apollinaire

Tél. : 03 80 67 13 01

Web : cib-imprimés.com



CARTE D'ABONNEMENT GRATUITE

	09 & 10 JANVIER	FRÉDÉRIC FROMET SE TIENT À CARREAU
	16 & 17 JANVIER	LE NECTAR DES DIEUX
	23 & 24 JANVIER	QUELLE DIFFÉRENCE ÇA FAIT ?
	30 & 31 JANVIER	SANS GÊNE - JE DÉRANGE ? ET ALORS ?
	06 & 07 FÉVRIER	5 JOURS POUR TE SÉDUIRE
	27 & 28 FÉVRIER	UN CIEL BAS SAUPOUDRÉ DE CORBEAUX
	06 & 07 MARS	JE BUTERAIS BIEN MA MÈRE UN DIMANCHE !
	13 & 14 MARS	RÊVOLUTIONS
	20 & 21 MARS	LA CIGALE A LE TOURNIS
	27 & 28 MARS	DÉTENUS À TOUT PRIX
	03 & 04 AVRIL	#DARON
	17 & 18 AVRIL	TEL UN PHÉNIX
	24 & 25 AVRIL	STEN ET CHARDON

TARIFS

Abonnements sans augmentation :

65 € pour 6 spectacles de votre choix

90 € pour 9 spectacles de votre choix

120 € pour 13 spectacles de l'édition 2026

CARTE DUO

100 € pour 5 spectacles à voir à deux (soient 10 places)

Prix des places (paiement par carte accepté) :

15 € tarif plein

10 € tarif réduit (étudiant, chômeur, intermittent)

5 € moins de 10 ans

5,50 € titulaire de la carte culture

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS :

www.la-tete-de-mule.fr

03 80 50 03 39 - 06 13 51 38 87

LOCATIONS :

magasins Fnac - www.fnac.com

et www.billetreduc.com

www.facebook.com/fontainedurire

@la_tete_de_mule_theatre



« Oseille et pissenlits »

(éditions L'Harmattan 2011)



© Photo Lange Vert

Nous vous souhaitons
d'aussi belles rencontres
en **2026** !



NOS 10 SPECTACLES ACTUELLEMENT DISPONIBLES





« *QUI VEUT VIVRE longtemps doit rire de tout.* »

LA FONTAINE DU RIRE DEPUIS 1989...

LES GRANDES POINTURES - LE THÉÂTRE DU SOURIRE - THÉÂTRE 2000 - DAL THÉÂTRE - NOMADE'S LAND - LA COMPAGNIE DU TIGRE - COMPAGNIE ALAIN BERTRAND - MERLE ET MOULIN - ALAIN SACHS - SPEEDY BANANA - YANNICK JAULIN - ABEL ET GORDON - LES ASTROBALDING - BOUFFOU THÉÂTRE - GUSTAVE PARKING - JO BUTAGAZ ET SES BRÛLEURS - LA BRETTELLE OBJECTIVE - ORPHÉON CÉLESTA - SUARD ET VILSEK - LE THÉÂTRE DU VENT - NIKOLAUS - DEMAÏN IL FERA JOUR - COMPAGNIE DU GRAND DÉSHERBAGE - COMPAGNIE BALL - LA MAUVAISE HERBE - GÉRARD DARIER - BERNARD AZIMUTH - LA TÊTE DE MULE - VICTOR RACOIN - LA COMPAGNIE BATALLA - DAU ET CATELLA - RLC PRODUCTION - LES INSOLISTES - HÉRVÉ DEVOLDER - VINCENT ROCA - THÉÂTRE NEDJMA - LES TAUPES MODELS - BRUNO COPPENS - CATHERINE GILLET - SERGE MOULIN - HASSAN - MOB'S ET TRAVAUX - COMPAGNIE L'ÉCURIE - ELNO ET NOËL - LES JAMBONS - LE THÉÂTRE DES ASPHODÈLES - MICHEL BOUTET - LE THÉÂTRE DE L'EUCALYPTUS - LOU VOLT - LE FILS DU MUET - LES AMIS DE MONSIEUR - MANUEL PRATT - LES CLONES - TANIT THÉÂTRE - MONSIEUR DANIEL - LE NOM DU TITRE - LE RIRE VOYAGEUR - LA COMPAGNIE HUMAINE - LES BRIGADES ROSES - PATRICK GUILLEMIN - LES FRÈRES BROTHERS - LA SARBACANE THÉÂTRE - LA COMPAGNIE LA STRADA - COTTET MOINE - CHASSELOUP - LE THÉÂTRE DU CHAPEAU - LA COMPAGNIE MARC GALABRU - LA COMPAGNIE UN DEUX TROIS SOLEIL - GAUTHIER FOURCADE - LA COMPAGNIE DU MIDI - DEVALS ET GAUDIN - LES FRÈRES DUCHOC - LA COMPAGNIE DES CONTES - LA COMPAGNIE À L'ENVERS - TRINIDAD - LE KAFTEUR - COMPAGNIE RÊVE DE PLAISANTERIE - LE CUBITUS DU MANCHOT - L'ENVERS DU DÉCOR - COMPAGNIE FLEX - MARIANNE SERGENT - LE CHIEN QUI TOUSSE - ACIDE LYRIQUE - LES ZINDÉSIRABLES - BOUDU LES COP'S - LES EMBLUMÉS - YANN VDB - ELLIOT - SIM&FLO - ISABEAU DE R - WALLY - LES ZABLOKS - LA BELLE ÉQUIPE - LES LARRONS - ARNIKA COMPAGNIE - ISKRA THÉÂTRE - LES 3 VERSATILES - COMPAGNIE AZHAR - LES FURIEUX DU JEU DIT - FOX COMPAGNIE - TEATRO DEL CHIODO - DAMIEN RICOUR - COMPAGNIE MAMUSE - ISABELLE PARSY - BONBON - ZAP THÉÂTRE - ELASTIC - ALBERT MESLAY - WARREN ZAVATTA - LES DEMI-FRÈRES - ANGEL RAMOS - LA PÉPINIÈRE - GABRIEL - AGNÈS PAT' - TEATRO PICARO - JEAN-JACQUES - NADIA ROZ - LE GRENIER DE TOULOUSE - LA COMPAGNIE DELL'IMPROVISO - CÉDRIC CHARTIER - TATIANA ROJO - STÉPHANE ROUX - CHAVARI ET DURAND - ANNADRÉ - LA BANDE DES 3 - FRÉDÉRIQUE QUELVEN - LES GLANDEURS NATURE - SOPHIE MARION - LE VOYAGEUR DEBOUT - MARTINTOUTSEUL - FANNY MERMET - ALI BOUGHERABA - GILLES DÉTROIT - MAX BIRD - SANDRINE BOURREAU - GAB&BLANC - ISABEAU DE R & PARQUIER - SI RICHARD SI - LE CAS MARTIN PICHE - ZYGOMATIC - L'AUDACIEUSE - LES BANQUETTES ARRIÈRES - ELASTIC & FRANCESCA - NAD COMPAGNIE - LAURA ELKO - COMPAGNIE DU GRAND SOIR - ZIQUE A TOUT BOUT D'CHAMP - DANS LA COUR DES GRANDS - TOPICK - THIERRY MARQUET - ROSIE VOLT - LES SOEURS K - WOK N'WOLL - EMMA LOISELLE - ÉRIC TOULIS & LOU VOLT - HEIDI A BIEN GRANDI - COLLECTIF ATTENTION FRAGILE - JUDITH MARGOLIN - CHARLOTTE DES GEORGES - UNIVERS SCÈNE - TIMOTHÉ POISSONNET - ROCAWALLY - DIDOU - LES NOMADES SEULES - LES IMITATEURS - LES FOUS ALLIÉS - MARSEILLE MES AMOURS - THIERRY MARCONNET - LE BOURRICOT - NOÉMIE BOUSQUAINAUD - LULU LIMOUSINES - PAUL STAICU - JACQUES DUPONT - AMOR À MORT - MARC TOUTNEBOEUF - KOSH - PIERRE AUCAIGNE - CECI N'EST PAS UNE SAUCISSE - AMAÏA - LES MUZIKO-THÉRAPUTES - ALAIN BERNARD - JEAN-FRANÇOIS BALERDI - L'AMOUR À LA CARTE - LE PESLETÂCLE - SANDRA COLOMBO - MARJOLAINE POTTITZER - VERY BRAD PITT - GABY DESLYS - ADONC - EVA JEAN - CATHY ET JACK - DANY MAURO - EN GRANDE POMPE.

soient 340 spectacles et 155 060 spectateurs.



Hôtel*** Restaurant
du Parc de la Colombière

Crédit  Mutuel

Licence entrepreneur de spectacles n°2-115368 et 3-117930

N°TVA intracommunautaire FR 28 414057471